

PATRIOTISMO 36-77

Lynn Cruz

La idea nació a partir de sufrir por primera vez un episodio represivo por parte de las fuerzas policiales y la Seguridad del Estado, en abril de 2017, cuando tratábamos de presentar el documental *Nadie*, de Miguel Coyula, en la Casa Galería El Círculo. Ese hecho marcó mi vida, me hizo más responsable de la realidad de mi país y surgió la necesidad de dialogar, a través del teatro, sobre la violencia psicológica y física por parte del Estado hacia todo el que lo critica de manera abierta.

Si en *Los Enemigos del Pueblo* tomamos como espacio las salas de las casas, esta vez, y como protesta al Decreto Ley 349, salimos en busca del espacio público. La ciudad está llena de ruinas, ¿por qué no llenar los escombros de arte? ¿Por qué no devolver a estos lugares la vida que tuvieron antes?

No es tarea fácil hacer una obra de teatro con ambiciones formales en un lugar desconocido. Irrumpir la quietud de las ruinas del proyecto inacabado de las Escuelas de Arte. Las condiciones con las que contábamos nos obligaron a ser estrategas. Y asumir los riesgos.

Esta acción la dedicamos a todos los que han muerto en nombre de la libertad, ya sea por desesperación, romanticismo o irresponsabilidad.

Lynn Cruz

Actriz y autora de '*Patriotismo 36-77*'

Teatro Kairós.

"Cuba es de mi incumbencia".

Actores: Lynn Cruz, Juliana Rabelo, Juan Trápaga